

## Gian Paolo Roffi

Gian Paolo Roffi è nato nel 1943 a Bologna, dove vive e lavora. Proviene, per studi e attività, dall'area letteraria, alla quale continua a fare riferimento. Ha scritto testi per spettacoli musicali (*Con gli occhi di Simone*, cantata dedicata alla scrittrice e militante rivoluzionaria Simone Weil, 1978; *Ricordando Milly*, 1981).

All'inizio degli anni '80 è venuto in contatto con l'area della "Poesia Totale", collaborando intensamente con Adriano Spatola fino alla sua scomparsa. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Reattivi* (1984), *Madrigali* (1986), *Perverba* (1988) nelle edizioni di "Tam Tam"; e *Contesti* (Riccardi, 1997).

Attivo nel campo della poesia sonora, ha partecipato a numerose rassegne ed è presente in antologie-cassetta, LP e CD in Italia e all'estero. Nel 2009 ha raccolto la sua produzione nell'album di 2 CD "Vox" (Edizioni d'Arte Félix Fénéon).

E' stato redattore delle riviste "Tam Tam", "Baobab", "Dopodomani". Ha fatto parte del gruppo di poesia sonora "Baobab" e del gruppo d'intervento artistico "I Metanetworker in Spirit". Nel 2008 ha formato assieme a tre musicisti il "Jazz Poetry Quartet".

Come poeta visivo, ha realizzato la serie di tavole "L'immagine del respiro" (1986-87) e le successive "Schizografie" (1988-89 e oltre); ha pubblicato *Voli*, testo verbo-visivo (Edizioni Colombo, 1991), *Segni & Segni*, poema visuale (Il Navile Edizioni, 1997), *Letterale* (Ed. Offerta Speciale, 2000), *Della Luna* (Ed. d'Arte Félix Fénéon, 2008), *Syncrasies* (Ed. d'Arte Félix Fénéon, 2011), *Sintassi dei frammenti*, (Campanotto Editore, 2013), *Recovered Words* (Edizioni Peccolo, 2016). Ha tenuto numerose esposizioni personali e ha partecipato ad esposizioni collettive in molti paesi del mondo. Il collage, l'assemblaggio, il libro-oggetto sono le forme prevalenti del suo lavoro artistico, sempre legato al fenomeno del linguaggio e alla visualizzazione della scrittura. Sul suo percorso creativo vedere l'esauriente monografia di Pasquale Fameli, *Gian Paolo Roffi, La quadratura del cerchio* (Campanotto Editore, 2016).